

Programme court de troisième cycle en pédagogie universitaire et environnement numérique d'apprentissage

**Devis de conception**

Pour le cours

**DDD9651 Formation à l'enseignement universitaire**

Préparé par l’équipe du PCPUN

Juin 2016

# 1. Information sur le programme

**Rattachement administratif :**

Département de didactique

**Programmes de rattachement :**

Programme court de troisième cycle en pédagogie universitaire et environnement numérique d'apprentissage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Code** | **Titre** | **Grade** | **Crédits** |
| 0813 | Cheminement formation à l'enseignement universitaire hybride | Attestation d'études, Att. | 9 |
| 0814 | Cheminement formation à l'enseignement universitaire à distance | Attestation d'études, Att. | 9 |

## Objectifs du programme

Ce programme a pour but de développer chez les participants un regard critique sur les utilisations pédagogiques et didactiques des environnements numériques d'apprentissage (ENA), de les amener à faire des choix d'intégration et d'utilisation des ENA soutenus par la recherche et à produire eux-mêmes la recherche sur ces choix, en utilisant les connaissances et les habiletés en recherche développées dans leur champ disciplinaire pour s'approprier les connaissances et les outils méthodologiques propres à la recherche en éducation. Il vise aussi à favoriser cette nécessaire réflexion critique sur la question de l'innovation pédagogique dans l'enseignement de leur discipline qui se résume trop souvent à l'utilisation d'outils technologiques.

# 2. Compétences visées par le programme

* Concevoir une formation innovante optimisant les apprentissages et l'engagement des étudiants en tirant le meilleur profit des possibilités technologiques en présentiel et à distance.
* Interpréter les connaissances et la recherche dans le domaine pour articuler et communiquer une réflexion critique à l'égard de l'utilisation des ENA et de la formation à distance dans le contexte de l'enseignement universitaire de sa discipline.

# 2. Identification du cours

**Titre du cours :**

Formation à l'enseignement universitaire

**Sigle :**

DDD9651

**Cycle :**

3

**Modalité :**

Hybride

**Préalables :**

Aucun

**Nombre de crédits :**

3

**Durée du cours :**

135 heures réparties sur 15 semaines

**Matériel requis :**

Ordinateur

Casque d’écoute avec micro

Webcam

Connexion internet

**Logiciel requis :**

Navigateur Web

Suite bureautique

Adobe Reader

Adobe Flash Player

# 3. Objectifs du cours

Au terme de ce cours, les participants sont en mesure de :

* se situer par rapport au milieu universitaire et ses acteurs;
* considérer la culture de l'innovation pédagogique par l'entremise de l'intégration du numérique;
* adopter un regard critique sur leurs représentations et leurs pratiques en s'appuyant sur la recherche en didactique et en pédagogie universitaires;
* argumenter leurs choix pédagogiques et didactiques dans le choix des modalités d'enseignement en présentiel et à distance en s'appuyant sur les fondements théoriques actuels en éducation et la recherche dans le domaine;
* ajuster leur planification d'enseignement à la lumière des stratégies et des modèles d'enseignement les plus pertinents et en tenant compte de leur contexte disciplinaire;
* se référer à des principes d'enseignement et d'apprentissage issus de la recherche;
* identifier une problématique liée à l’enseignement dans sa discipline.

# 4. Sommaire du contenu

Pour atteindre ces objectifs, le cours traite de l'évolution du contexte de l'enseignement supérieur, des caractéristiques des étudiants et leurs attentes, de la planification de l'enseignement dans une perspective d'alignement pédagogique, des principes d'une pédagogie active, de l'enseignement à distance synchrone et asynchrone et du soutien à l'apprentissage en contexte hybride. Ces thèmes sont abordés en prenant appui sur les fondements théoriques de l'apprentissage ainsi que sur les recherches portant sur l'innovation pédagogique, la didactique et la pédagogie en présentiel et à distance. Le cours implique, chez les participants, une réflexion constante sur leurs représentations et pratiques d'enseignement disciplinaire en présentiel et à distance.

# 5. Principales composantes pédagogiques

## Activité 1 Démarrage du cours (3h)

Cette activité consiste à prendre connaissance du contenu de cours et des différentes ressources qu’il offre. L’étudiant pourra regarder la capsule vidéo du professeur responsable du cours qui présente le cours ainsi que les différentes activités qu’il réalisera dans le cours. Une activité de présentation des étudiants est également prévue dans le forum du cours.

## Activité 2 Le milieu universitaire et ses acteurs (6h)

Cette activité vise à se situer par rapport au milieu universitaire et à ses acteurs. Évolution des rôles de l’université et des professeurs. Réflexion sur la place des étudiants suite au visionnement de la capsule *A Vision of Students Today* et à la lecture de Digital Native, Digital Immigrant de Prensky (2001). Ces ressources serviront d’éléments pour analyser leur perception sur l’enseignement universitaire dans le cadre de la publication d’un premier billet de blogue.

## Activité 3 Les fondements théoriques (16h)

La troisième activité vise à initier les étudiants aux différentes théories de l’apprentissage, dont celle propre à la formation à distance. Les étudiants sont amenés à construire une carte conceptuelle sur les différentes théories de l’apprentissage (constructivisme, cognitivisme et connectivisme). Ensuite, les étudiants vont brièvement explorer les fondements théoriques de la formation à distance et à prendre connaissance de la place de la formation à distance dans une perspective universitaire.

## Activité 4 L’innovation pédagogique (30h)

La quatrième activité amène les étudiants à considérer la culture de l’innovation pédagogique par l’entremise de l’intégration du numérique. Réflexion sur l’innovation et le numérique. Les lectures proposées vont initier les étudiants sur les enjeux du numérique en enseignement universitaire. Des cas dits d’innovation seront abordés afin de dégager les définitions et caractéristiques d’une innovation. Un billet de blogue et des interactions sur la pertinence du numérique et de l’innovation numérique constitue le produit de cette activité.

La place du numérique occupe une place importante dans la culture de l’innovation. Les étudiants exploreront les conditions d’utilisation favorables du numérique en enseignement supérieur et tenant compte des écrits scientifiques sur le sujet.

## Activité 5 La problématique (20h)

La cinquième activité a pour but d’élaborer une problématique liée à l’enseignement d’un contenu disciplinaire. Cette démarche est appuyée par des lectures sur la problématisation. Un séminaire est prévu pour échanger sur les problématiques. Cette activité s’enrichira tout au long de l’activité de design pédagogique.

## Activité 6 Le design pédagogique (60h)

Phase I : Initiation aux approches pédagogiques actives en présentiel et à distance. Apports et limites des approches actives avec le numérique. Billet dans le blogue réflexif.

Phase II : Exploration des enjeux relativement différentes modalités de soutien à l’apprentissage et d’évaluation. Billet dans le blogue réflexif.

Phase III : Cette activité est une initiation au design pédagogique. Présentation de modèle de design pédagogique et réalisation d’activité d’alignement pédagogique. Le produit de cette activité est la création d’une activité dans un environnement numérique d’apprentissage en fonction de ce que l’étudiant a relevé dans sa problématique. Partage de l’activité auprès des collègues. Discussions sur la valeur pédagogique, l’apport du numérique et de la cohérence l’activité.

# 5. Les travaux notés

## Travail noté 1 (25%) Journal de bord réflexif

Démarrage du journal de bord réflexif sur une plateforme de blogue. Le lien du journal est à partager dans l’ENA cours. Ce journal sera utilisé lors de tous les cours du programme pour la publication de billets réflexifs et pour les interactions entre les étudiants. C’est la responsabilité du participant de faire suivre son journal pour les autres cours du programme.

## Travail noté 2 (20%) Le numérique en enseignement supérieur

Réflexion sur l’utilisation, l’évolution et les enjeux du numérique en contexte d’enseignement supérieur. Production d’un texte sur les conditions réussies du numérique dans un contexte d’enseignement et apprentissage. Deux choix de thématique. Une pour les apprenants en pratique, une autre en devenir.

## Travail noté 3 Projet d’intégration

Volet A (15%) **La problématique**

Idée de projet de texte scientifique. Projet d’un texte scientifique (problématique) spécifique à leur domaine. Articulation d’une problématique observée par les apprenants. Production d’un plan de problématique et d’un court texte.

Volet B (30%) **Le design pédagogique**

Design pédagogique d’une activité à distance qui exploite judicieusement le numérique dans un environnement numérique d’apprentissage. Présentation et partage de l’activité aux collègues et discussions sur travaux des autres apprenants du cours.

Volet C  (10%) **Présentation de la problématique**

Présentation de la capsule vidéo (présentation de la problématique en 180 secondes.) de la problématique et évaluation d’une problématique d’un apprenant.

# 6. Calendrier des activités

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Activité 1 | 3h | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Activité 2 | 16h |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Activité 3 | 30h |  |  |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| Activité 4 | 20h |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |
| Activité 5 | 20h |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Activité 6 | 60h |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

# 7. Calendrier des travaux notés

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | % | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| TN 1 | 25 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  |  |
| TN 2 | 20 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TN 3 volet A | 15 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | X |
| TN 3 volet B | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |
| TN 3 volet C | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

# Références

**Le milieu universitaire**

Obligatoire :

Dyke, N et Deschenaux, F. (2008). *Enquête sur le corps professoral québécois*. Montréal : FQPPU.

Pageau, D. et Bujold, J. (2000). *Dis-moi ce que tu veux et je te dirai jusqu'où tu iras : les caractéristiques des étudiantes et des étudiants à la rescousse de la compréhension de la persévérance aux études : analyse des données des enquêtes ICOPE : 1er volet : les programmes de baccalauréat.* Québec: [Université du Québec à Québec, Direction du recensement étudiant et de la recherche institutionnelle](http://catalogue.cdeacf.ca/ListRecord.htm?list=link&xRecord=19168943280919861250).

Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon, 9*(5), 1-6.

Wesch, M. (2007). *A Vision of Students Today.* Récupéré du site YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=dGCJ46vyR9o>

RSA Animation (2010). *Sir Ken Robinson. Changing Paradigms*. Récupéré du site YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=zDZFcDGpL4U>

Conseil supérieur de l'éducation. (2015). *La formation à distance dans les universités québécoises : un potentiel à optimiser*. Québec: Gouvernement du Québec.

**Les fondements théoriques**

Obligatoires :

Ertmer, P. A. et Newby, T. J. (2013). Behaviorism, cognitivism, constructivism: Comparing critical features from an instructional design perspective. *Performance Improvement Quarterly, 26*(2), 43-71.

*Introduction to Constructivism*, Récupéré d site YouTubehttps://www.youtube.com/watch?v=m\_2Rwl0DnI4

Ménard, L. et St-Pierre, L. (2014). Paradigmes et théories qui guident l’action. Dans *Se former en pédagogie de l’enseignement supérieur* (pp.17-34). Montréal: Collection PERFORMA AQPC.

Jonnaert, P. (2006). Constructivisme, connaissances et savoirs. *Transfert, (3),* 5-20.

Tardif. J. (1997). La construction des connaissances. *Pédagogie collégiale ,11 (*2), 11-19.

Siemens, G. (2005). [Connectivism: A learning theory for the digital ag](http://202.116.45.236/mediawiki/resources/2/2005_siemens_Connectivism_A_LearningTheoryForTheDigitalAge.pdf)e. International *Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2*(1), 3-10.

Complémentaires :

Rege Colet, N. & D. Berthiaume (Eds.), La pédagogie de l’enseignement supérieur : repères théoriques et applications pratiques. *Tome 2 : se développer au titre d’enseignant du supérieur*. Berne : Peter Lang.

**L’innovation pédagogique**

Obligatoires :

Complémentaires :

Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of Innovations*. Choisir une section.

Bédard et Béchard. (2009). Innover dans l’enseignement supérieur. Paris: Presses universitaires de France.

Charlier, B., & Peraya, D. (Éd.). (2002). T[*echnologie et innovation en pédagogie*](http://books.google.com/books?id=Ed-S6xitwzsC&printsec=frontcover). Belgique: De Boeck Supérieur.

Albero, B. (2011). Le couplage entre pédagogie et technologies à l’université : cultures d’action et paradigmes de recherche. *Revue Internationale des technologies en pédagogie universitaire, 8* (1-2), 11-21 <<http://www.erudit.org/revue/ritpu/2011/v8/n1-2/1005779ar.pdf>>

Endrizzi, L. (2012). Les technologies numériques dans l’enseignement supérieur entre défis et opportunités. *Dossier d’actualité veille et analyse IFE, 78*, 30p. <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?dossier=78&lang=fr>

Conseil supérieur de l'éducation. (2015). La formation à distance dans les universités québécoises : un potentiel à optimiser. Québec: Gouvernement du Québec.

UNESCO (2011). *Référentiel UNESCO de compétences TIC pour les enseignants*. Paris: UNESCO.

Johnson, L., Adams, S. et Cummins, M. (2012). *The NMC Horizon Report: 2012 Higher Education* Edition Austin : The New Media Consortium.

Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V. et Freeman, A. (2015). *NMC Horizon Report: 2015 Higher Education* Edition. Austin: The New Media Consortium.

Sharples, M., Adams, A., Ferguson, R., Gaved, M., McAndrew, P., Rienties, B., . . . Whitelock, D. (2014). *Innovating Pedagogy 2014: Open University*

*Innovation Report 3* (1473003350). Milton Keynes: Open University.

**La problématique**

Obligatoires :

Chevrier, J. (2006). La spécification de la problématique. Dans B. Gauthier (dir.), *Recherche sociale. De la problématique à la collecte de données* (p. 53-87). Québec: Presse de l'Université du Québec.

Bouchard, Y. (2004). De la problématique au problème de recherche. Dans T. Karsenti et L. Savoie Zajc (dir.), *La recherche en éducation : étapes et approches* (3e éd., p. 61-80). Sherbrooke, Québec: Éditions du CRP.

Complémentaires :

**Soutien à l’apprentissage à évaluation**

Obligatoires :

Laurier, Tousignant et Morissette (2006) Les principes de la mesure et de l’évaluation des apprentissages LIVRE

Perrenoud, P.(2001).Évaluation formative et évaluation certificative : postures contradictoires ou complémentaires. *Formation professionnelle suisse*, (4), 25-28.

**Design pédagogique**

*Pédagogie actives*

Obligatoires :

Ménard, L. et St-Pierre, L. (2014).  Section 2 Enseigner autrement, Dans *Se former en pédagogie de l’enseignement supérieur.* Montréal: Collection PERFORMA AQPC.

Savery, J.R. (2006). Overview of problem-based learning : definitions and distinctions. *Interdisciplinary Journal of Problem-based Learning*, 1(1), 9-20. Récupéré sur le site de la revue :<http://docs.lib.purdue.edu/ijpbl/vol1/iss1/>

Lebrun, M. *Le blog de Marcel Lebrun sur la classe inversée*. Récupéré sur le site http://lebrunremy.be/WordPress/

Complémentaires :

Deschryver, N. et Charlier, B. (2012). *Dispositifs hybrides. Nouvelles perspectives pour une pédagogie renouvelée de l’enseignement supérieur*. Rapport final Hy-Sup : Bruxelles: Commission européenne.

(2015). Démystifier les TIC. *Canal Savoir*. Récupéré sur le site http://www.canalsavoir.tv/emission/demystifier\_les\_TIC

*Planification*

Bates, T. (2015). *Teaching in a Digital Age*

Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach*. : Springer Science & Business Media.

Gustafson, K. L. et Branch, R. M. (1997). *Survey of instructional development models*. New York: ERIC.

# 7. Ensemble matériel

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section: Démarrage du cours** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titre** | **Description** | Fichier PDF | Fichier Word | Fichier PPT | Étiquette | Texte | Vidéo | Lien Web | Devoir | Forum | Wiki | Atelier | Test | Sondage | Glossaire | Test | Autre |
| Mot de bienvenue | Texte qui souhaite la bienvenue dans l’environnement du cours |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mot de la directrice du programme | Capsule vidéo d’environ 3 minutes sur la présentation du programme |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Présentation du cours | Capsule vidéo d’environ 3 minutes qui présente le cours et l’environnement du cours. |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Références | Bibliographie du cours |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Présentation des étudiants | Consignes de présentation des étudiants |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Feuille de route | Calendrier des activités |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Échéanciers | Calendrier des travaux à remettre |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Plan de cours |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Démarrage du blogue réflexif | Consignes pour la création du blogue  Billet de blogue sur la vidéo de Ken Robinson |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section: Le milieu universitaire et ses acteurs (6h)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titre** | **Description** | Fichier PDF | Fichier Word | Fichier PPT | Étiquette | Texte | Vidéo | Lien Web | Devoir | Forum | Wiki | Atelier | Test | Sondage | Glossaire | Test | Autre |
| Évolution de l’université | Capsule vidéo créée par Louise |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capsule vidéo Wesh | Vidéo sur YouTube |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Changing Paradigms (Sir Ken Robinson) | Vidéo sur YouTube |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discussion sur l’avenir | Lecture du texte de Dyke et Deschenaux. Discussion sur l’avenir de l’université. Quelle place occuperont l’université et l’enseignement universitaire dans l’avenir? Et avec la FAD |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Analyse des perceptions concernant des étudiants | Consignes pour la lecture des textes de Prensky (2001) et Pajeau et Bujold. Texte de IFÉ pour les étudiants français. Discussion dans le forum : est-ce que les étudiants ont changé. |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Point de vue sur le milieu universitaire | Consignes pour une intervention dans le blogue. À la lumière des discussions, présentation de son point de vue sur une thématique abordée. |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section: Fondements théoriques (16h)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titre** | **Description** | Fichier PDF | Fichier Word | Fichier PPT | Étiquette | Texte | Vidéo | Lien Web | Devoir | Forum | Wiki | Atelier | Test | Sondage | Glossaire | Test | Autre |
| S’initier aux théories de l’apprentissage | Consignes lire les textes (3)  Attribution d’une des trois théories aux apprenants. |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wiki des théories de l’apprentissage | Consignes pour la création et la publication d’une carte conceptuelle. Interaction dans le wiki pour demander des précisions, poser des questions au sujet de la théorie ou proposer d’autres concepts à mettre en relation |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| Ressources pour créer une carte conceptuelle | Fichiers pour utiliser C-Map Tools | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Billet de blogue effets des théories sur ses pratiques d’enseignement, | Consignes pour guider le billet sur l’effet des théories sur sa propre pratique d’enseignement |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section: L’innovation pédagogique (30h)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titre** | **Description** | Fichier PDF | Fichier Word | Fichier PPT | Étiquette | Texte | Vidéo | Lien Web | Devoir | Forum | Wiki | Atelier | Test | Sondage | Glossaire | Test | Autre |
| S’approprier le concept d’innovation | Choisir un article qui présente une innovation pédagogique avec le numérique. Présenter les caractéristiques d’une innovation. |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discuter des caractéristiques d’une innovation | Consignes pour alimenter les discussions. Présentation des textes Horizon Report du NMC et Innovating Pedagogy de l’Open University. | X |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Le concept l’innovation | Texte de A. Stockless | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Travail noté | Consignes sur les conditions réussies du numérique en enseignement supérieur. Lire Endrizzi + autres ressources |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Un billet de blogue et des interactions sur la pertinence du numérique et de l’innovation en enseignement supérieur |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Bilan des apprentissages | Consigne pour un billet de blogue sur le bilan de compétences fait et à faire |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section: Problématisation (20h)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titre** | **Description** | Fichier PDF | Fichier Word | Fichier PPT | Étiquette | Texte | Vidéo | Lien Web | Devoir | Forum | Wiki | Atelier | Test | Sondage | Glossaire | Test | Autre |
| Caractéristiques d’une problématique | Capsule vidéo de Louise |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Initier à la problématisation | Lecture des textes de Bouchard et Chevrier. | X |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Plan de leur problématique | Consignes d’élaboration et présentation d’un plan de la problématique (sur le blogue) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Séance de consultation | Rencontre individuelle |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| Réalisation et présentation de la problématique | Capsule vidéo de 180 secondes sur la problématique |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section: Le design pédagogique** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titre** | **Description** | Fichier PDF | Fichier Word | Fichier PPT | Étiquette | Texte | Vidéo | Lien Web | Devoir | Forum | Wiki | Atelier | Test | Sondage | Glossaire | Test | Autre |
| **Volet A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| S’initier aux approches actives en présentiel | Livre ou un ensemble de textes.  Réflexion dans le blogue réflexif sur ce qui caractérise une pédagogie active et sur son utilité dans le processus d’enseignement apprentissage. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| S’initier aux approches actives avec le numérique | Lecture? Exemples? À déterminer | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Volet B** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Modalité de soutien à l’apprentissage |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capsule vidéo sur l’évaluation | Billet de blogue sur les enjeux et les défis de l’évaluation en ligne |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Volet C** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Le design pédagogique | Lecture de textes sur le design pédagogique. Appropriation du modèle ADDIE | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Design d’une activité pédagogique | Consignes pour la réalisation d’une activité pédagogique qui tient compte des étapes 1-2 et partiellement l’étape 3 du design pédagogique.  Discussions sur la valeur pédagogique, l’apport du numérique et la cohérence l’activité. |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Partage de l’activité auprès des autres apprenants. | Évaluation/commentaires par les pairs de l’activité |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |